

ANY: XLI NÚMERO: 12.183
DIRECTOR: Marc Marcé i Casaponsa

EL DIARI DE LA CATALUNYA CENTRAL

Bages, Berguedà, Solsonès, Moianès, Cerdanya
Alt Urgell, Anoia i Baix Llobregat Nord

www.regio7.cat
Regió 7



RECICLA'M
Aquest diari utilitza paper reciclat en el 80,5%

40 ANYS
PRENSA
IBÈRICA

REPRESENTACIÓ GRATUÏTA ► 43

Parking Shakespeare porta el seu nou muntatge al parc de Puigterrà
EL GRUP PRETÉN REIVINDICAR L'ÚS DEL TURÓ MANRESÀ

EL FUTUR DEL RUNAM SALÍ ► 2-3

El Cogulló deixarà de rebre mineral d'aquí a un any just
EL PERMÍS S'ESGOTA EL 30 DE JUNY DEL 2019

AVUI

Especial
LA SALUT
L'esclerosi múltiple



El fiscal demana imputar cinc guàrdies civils per les càrregues de Callús l'1-0

► Atribueix als agents delictes de lesions i un d'atemptat a l'autoritat per haver tombat l'alcalde ► La jutgessa de Manresa ho rebutja i el tema va a l'Audiència ► 4

Una parella de Santpedor perd la vida en l'accident de dijous a l'eix

► LES VÍCTIMES, DE 88 I 84 ANYS, VAN SORTIR DE LA CARRETERA MENTRE QUEIA UN AIGUAT
► L'ACCIDENT ES VA PRODUIR AL TERME DE MUNTANYOLA, EN UN VEHICLE AMB DOS OCUPANTS MÉS ► 12

MARTA PICH



Pati del complex, un dels elements més característics

Un gran casal barroc al cor de Manresa torna als orígens

► LA NETEJA D'AFEGITS GENERA MÉS DE DOS-CENTS CONTENIDORS DE RUNA A L'ANTIGA CASA FÀBREGAS DE LA PLAÇA MAJOR DE MANRESA, EN PROCÉS DE REHABILITACIÓ

■ Més coneguda com la casa de la Fonda de Sant Antoni, la casa Fàbregas va recuperant el seu aspecte original. La rehabilitació avança però no està garantit que s'acabi, ni té encara un objectiu final. ► 5



REBAIXES

Diumenge 1 obert

BOTIGA SANT FRUITÓS

Cra. De Berga, s/n.

Matí: 11.00 a 14.00 h. Tarda: 16.30 a 20.30 h.

BOTIGA ELS PRATS DE REI

Cra. d'Igualada, s/n. Pol. Sant Ermengol

Matí: 11.00 a 14.00 h.



L'autèntica casa Fàbregas emergeix entre la runa

► La primera fase d'obres a la coneguda Fonda de Sant Antoni ha dotat l'edifici d'una nova escala i l'ha despulrat d'afegits

FOTOGRAFIES DE: MARTA PICH

REPORTATGE

Gemma Camps
MANRESA



■ S'han omplert de runa més de 200 contenidors d'obra. És una bona dada per fer-se una idea de la neteja feta a la casa Fàbregas, a la plaça Major. Sense envans ni afegits, la coneguda com a Fonda de Sant Antoni cada vegada guanya més encant i personalitat.

L'arquitecte Pere Santamaria ha dirigit la primera fase d'obres a l'edifici de la plaça Major, que és el resultat de la suma de quatre cases diferents al llarg de la història (segles XVI al XVIII) i que és dels pocs que pot dir que té un carrer a l'interior, un pas medieval tipus el del Balç, que va quedar cobert quan es van ajuntar les cases entremig de les quals transcorria i que és més que probable que sortís a l'actual plaça Major.

Aquesta primera fase, que haurà durat un any i que s'acabarà d'aquí a un mes, ha dotat l'edifici del forat per posar-hi l'ascensor i d'una nova escala de servei adequada tant per si en un futur es dona a l'edifici un ús privat o bé públic. A més a més, i tant o més important, els operaris s'han dedicat a treure parets divisòries i elements sobreposats que tapaven els originals, com arcades i obertures. Exemples: s'ha recuperat l'entrada original; s'han eliminat els lavabos de la planta baixa de la fonda i, gràcies a això, han emergit una porta, una finestra i el paviment original. Al costat de la fonda, on hi havia una carnisseria que també formava part de l'edifici, s'ha eliminat una paret que ha permès destapar unes pintures que datarien dels segles XVIII-XIX (segons experts de patrimoni de la Generalitat que les van inspeccionar). Es tracta de la decoració que hi havia al que seria un dels espais nobles de la casa; al mateix lloc, al soterrani, s'ha constatat que hi ha una tina. Al pati interior, s'ha eliminat la claraboia, de manera que ha guanyat llum i verticalitat, i a la galeria de la façana posterior, les parets



Una perspectiva de l'entrada principal que permet apreciar la feina de neteja que s'ha realitzat



El pati interior sense la claraboia



Amadeu Tàpia, cap d'Obres del Camp, i Santamaria, pujant l'escala nova



La façana posterior, que ha de centrar la segona fase de les obres

divisòries, amb la qual cosa queda un espai diàfan i molt atractiu.

Una vegada acabada aquesta fase, que també ha suposat fer nous alguns sostres, la següent, explica Santamaria, s'hauria de centrar en la rehabilitació de la façana que dona al jardí posterior, que està molt degradada. «Tot el que és l'afegit del segle XVIII està molt pitjor que la resta». Una tercera fase passaria per reforçar els sostres. L'ideal seria que anessin seguides. A partir d'aquí, amb la feina completada pel que fa a estructura, caldria dotar l'edifici de contingut. No serà fàcil, perquè representa una inversió molt im-

portant, però, veient com està quedant, no costa gens imaginar-s'hi un hotel amb habitacions i un bon restaurant, amb jardí inclòs al darrere, que, fent volar uns quants coloms, es podria ampliar amb el solar posterior de l'Ajuntament i que aviat tindrà unes vistes molt millors que les actuals perquè ha d'anar a terra la casa que ocupa el xamfrà de Na Bastardes amb la Baixada dels Jueus.

L'immoble és propietat d'Inversions Dupros SL, i les obres, sota la direcció tècnica de Pere Santamaria, van a càrrec d'Obres del Camp SL, amb un pressupost proper als 96.000 euros.

ABANS I... ARA



L'entrada a l'edifici com era quan hi havia la fonda



Aspecte actual amb tots els afegits eliminats



Aposta per una llengua estrangera

ALEMANY

ANGLÈS

FRANCÈS



Preinscripció del 3 a 6 de setembre

eoimanresa
ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES

Telf. 93 874 82 43
www.eoimanresa.cat

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament