

SOCIETAT BAGES

DAVID BRICOLLÉ, ARTÉS

■ Artés té molt avançada la rehabilitació de la planta primera de la Casa Museu, un espai on destaca el passat vitivinícola de l'immoble, ja que hi ha ubicades nou tines de vi que s'hi van descobrir fa uns quatre anys. Aquestes obres donen continuïtat a la intervenció que ja es va fer entre el 2019 i el 2020 de rehabilitació i consolidació de l'estructura de l'edifici que hi ha just al costat, i que l'Ajuntament va adquirir per poder fer l'ampliació del museu, projecte que ara també s'ha començat a encarrilar.

En aquesta intervenció que ara s'està enllestint s'ha respectat i subratllat els elements estructurals de l'espai, on predomina la pedra vista. I, sobretot, s'han preservat i posat en relleu les nou tines, que es podran veure i fins i tot trepitjar gràcies a la instal·lació de vidre sobre una estructura de ferro amb què s'han coronat cadascuna de les boques, situades a nivell del terra.

La rehabilitació d'aquesta planta és un pas més en el condicionament integral de la futura Casa Museu d'Artés, que es vol que sigui no només un element d'atracció del municipi, sinó també un factor de dinamització del nucli antic (està ubicat a la plaça Major). Resta encara, però, una part important, la d'adequar l'edifici adjacent. Després d'algunes actuacions per unificar els dos immobles, a final de l'any passat es va aprovar el projecte integral de reforma i ampliació de tot el conjunt museístic, que també deixarà espai per a un alberg, sales polivalents i un bar.

Preveu què fases d'actuació, i aquest any ja es voldria afrontar la

Artés enllesteix la primera planta de la Casa Museu i encarrila el projecte global

► El consistori està completant la rehabilitació de l'espai on es van trobar 9 tines, que en el futur complex museístic es dedicarà a explicar el món de la vinya i el vi

primera. Aquesta intervenció inicial se centrarà bàsicament en les connexions entre els dos edificis, després que se'n va anivellar l'estructura, i es va construir una nova escala i un ascensor que permeten l'accés a banda i banda. Ara s'ha de taponar l'escala antiga del museu, s'han d'adequar bé els accessos i s'han d'instal·lar els serveis. Tot plegat puja a uns 145.000 euros, dels quals 130.000 provenen d'una subvenció de la Diputació.

Les altres tres fases es podran afrontar sense seguir un ordre establert perquè tenen relació amb la reforma interior de les diverses plantes dels dos edificis. Tanmateix, encara no tenen data ni finançament, de manera que s'hi anirà treballant tan bon punt hi hagi els diners per fer-ho.

Els treballs que s'hauran de fer afecten els dos edificis en el seu conjunt. Tenen quatre plantes cadascun, si bé el desnivell del terreny fa que l'entrada per la Plaça Vella doni accés directe a l'antic museu a un nivell superior a la Casa Museu, que té l'entrada pel carrer de la



Part de l'espai que es rehabilita, amb 4 de les tines

AJ ARTÉS

Roca. Així doncs, l'edifici de l'antic museu consta d'un soterrani on hi ha l'arxiu municipal, i a l'espai del costat, que es correspon amb la planta baixa de la Casa Museu, s'hi ubiquen nou antigues tines de vi que formaran part d'un àmbit museístic que ja s'està adequant. Per fora, hi haurà una àmplia terrassa del bar que se situarà als baixos de l'edifici de l'antic museu. A sobre hi haurà un nou espai museístic encara per definir, i al capdamunt una sala polivalent. En paral·lel, l'altre edifici tindrà un alberg amb lavabos, dutxes i una cuina al mateix nivell que el bar; una sala de conferències a la planta de sobre, i una terrassa al capdamunt. El cost total de les quatre fases es calcula que serà d'entre 450.000 i 500.000 euros.

Ara fa dos anys, l'Ajuntament va portar a terme un procés participatiu per copsar les preferències dels veïns quant als usos de la Casa Museu. Va consistir en dues visites guiades a l'espai, i en una enquesta posterior per prioritzar els possibles usos de cadascuna de les plantes. Els participants en aquesta enquesta van donar com a opcions d'ús prioritàries dedicar un espai a explicar el procés de fabricació del vi (amb el 71,9 % de suports), que es podrà satisfer amb la planta que ara s'està enllestint on s'explicarà el procés d'elaboració del vi i el seu llenguatge amb la història del poble. També es demanava condicionar una sala per a conferències i xerrades (amb el 64,7 % de suports), disposar d'un bar amb servei a l'exterior (amb el 63,6 % dels vots), i ubicar una zona d'alberg en una de les parts de la Casa Museu (amb el suport del 61,3 %).



Entrada al parc de Can Crusellas

ARXIU/MIREIA ARSO

El PSC d'Artés presenta esmenes al plantejament del futur Pla Urbanístic

► Discrepa de la transformació prevista per al passeig Diagonal i de la proposta per a Cal Sitges

REDACCIÓ, ARTÉS

■ El grup municipal del PSC a Artés, que és a l'oposició amb un regidor, ha presentat quatre esmenes de caràcter general a la proposta que l'equip de govern (ERC) està treballant per a un nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Document que els socialistes consideren «una necessitat» de tots els municipis, «molt especialment dels que tenen aspiracions de créixer i ordenar, degudament, aquest creixement», però que en aquest cas difereix d'alguns dels plantejaments que s'hi fan «perquè volem facilitar un creixement positiu i harmo-

nico». Discrepàncies que, a grans trets, afecten l'àmbit de la mobilitat, dels espais comercials, de la generació d'energia fotovoltaica i dels usos futurs dels terrenys Cal Sitges.

Així, en el cas de la mobilitat apunten que la proposta planteja l'executiu «entenem que passa perquè el carrer Rocafort i el Passeig Diagonal siguin d'un sol sentit amb la idea d'exemplar les voreres». Per contra, el PSC és partidari de fer del passeig Diagonal un espai de vianants, «amb l'objectiu que sigui un nou eix comercial on puguin conviure botigues, establiments de restauració, etc. i on es pugui passejar, comprar, jugar amb els nens».

I hi afegeix que «el nostre projecte pretén unir tot l'espai de Cal Sitges, juntament amb el Parc de Can Crusellas, amb aquesta avinguda, transformant i revitalitzant

per complet tota aquesta zona».

D'altra banda, els socialistes diuen que no estan d'acord «amb la intenció que intum que té el govern de limitar l'espai per a superfícies comercials a 1.300 m2. Nosaltres som partidaris de deixar-ho en 2.500 m2».

També critiquen que «no es defineix cap terreny on fer una futura planta solar fotovoltaica. Per nosaltres és completament imprescindible definir l'espai per poder implantar aquesta infraestructura al màxim aviat possible».

Finalment, el grup municipal del PSC exposa que no està d'acord «amb la zona verda tan gran que es dibuixa per l'espai de Cal Sitges. La trobem excessiva. Creiem que s'ha d'aprofitar al màxim aquest espai per a fer equipaments culturals, i més tenint en compte que just davant hi tenim el parc de Can Crusellas».



ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Granera, en la sessió ordinària de data 31 de gener de 2024, ha acordat deixar sense efecte el procediment iniciat per a l'aprovació de la nova Ordenança reguladora de neteja, tancament de terrenys i solars sense edificar, aprovada inicialment en el Ple de l'Ajuntament de Granera de 27 de setembre de 2023.

La qual cosa es fa pública als mateixos mitjans on es va publicar l'aprovació inicial, i de conformitat amb el que determinen l'article 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local i l'article 196 del Reial Decret 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals

L'alcalde,
Joan Vilaplana Flamarich
Granera, 12 de febrer de 2024