

## EQUIPAMENTS



Mireia Arso

Per l'esquerra, l'alcalde de Castellbell, Adrià Vallès; Margarida Vila, d'Amics Església de La Bauma; l'arquitecte Pere Santamaria; i Francesc Devant

## Castellbell ultima la restauració total dels vitralls de l'església de la Bauma

Les obres s'acabaran aquest mes i donaran més lluminositat al temple, que es convertirà en un espai polivalent per a actes religiosos i també culturals i socials

JORDI ESCUDÉ VILA  
Castellbell i el Vilar

L'església modernista de la Sagrada Família de la Bauma de Castellbell i el Vilar adquirirà per primer cop tota la lluminositat que se li volia atribuir quan va ser dissenyada per Alexandre Soler i March l'octubre del 1904. S'està enllestint la

tercera fase de reformes del temple amb què es completarà la restauració dels vitralls malmesos i se'n col·locaran de nous en les obertures que en el seu dia es van construir per instal·lar-los però que es van acabar tapiant. I és que es tracta d'una església «inacabada» perquè no hi ha tots els vitralls ni tampoc es van completar els capitells, explica el regidor d'Obres de Castell-

bell, Francesc Devant.

En una fase anterior ja es va renovar un primer grup de vitralls, i ara es treballarà en tota la resta, situats als laterals de la nau central. N'hi ha dotze a la part inferior de la paret, isis més de triple arcada a les parts superiors. Com que alguns seran de nova incorporació en obertures que estaven tapiades, el temple mostrarà per primer cop la

seua imatge original, i això «suposarà un gran canvi amb entrades de llum fins ara mai vistes», explica l'arquitecte que ha elaborat el pla director per a la restauració del temple, Pere Santamaria.

Els treballs van començar fa uns mesos amb la retirada dels vitralls existents per poder-ne fer la restauració a l'empresa JM Bonet Vitralls de l'Hospitalet de Llobregat.

Es renovaran seguint els patrons ja dissenyats, i també s'estan confeccionant els nous. En total, sumen una quarantena de plafons que es tomaren a traslladar fins a l'església de Castellbell on es col·locaran a partir d'aquesta mateixa setmana. El muntatge «serà ràpid», explica el director de l'empresa, Jordi Bonet, que treballa amb el seu germà Lluís, el projectista. La idea és que abans de Nadal ja s'hagi fet el muntatge, i cap a mitjan gener hi ha previst fer la inauguració d'aquesta fase ja completada. Bonet també destaca la lluminositat i el color que adquirirà el temple amb els nous vitralls, que constaran d'una quarantena de policromies, més clares pel cantó del riu, on no hi ha tanta llum. Els vitralls més grans fan 4,65 metres d'alçada i 0,59 d'amplada, i els petits, 1,63 metres i 0,30 d'amplada. «L'edifici és una joia per a Castellbell, i aquests vitralls li donaran més rellevància i visibilitat», assegura Bonet.

Aquests treballs hauran costat prop de 240.000 euros, i entre totes les fases fetes fins ara s'hi hauran invertit uns 800.000 euros, que en bona part s'han cobert amb subvencions de la Generalitat i la Diputació. Tot plegat, ha permès restaurar la coberta de la nau central i de l'absis, s'ha fet la rosassa nova i s'ha restaurat la torrassa i els vitralls de l'absis fins a la fase actual en què es completarà tota la resta. Paral·lelament, des de l'associació Amics Església de La Bauma, s'han electricitat i automatitzat les campanes, s'ha il·luminat la torrassa i el sota cobert s'ha rehabilitat la plataforma del campanar, s'ha restaurat la porta d'entrada, i també la imatge de la Verge de Fàtima i el sagrari.

Quedaran treballs per fer en futures fases. De moment, es disposa d'un ajut de 55.000 euros per afrontar la quarta fins al 2026. Entre altres, hi ha pendent sanejar les humitats i netejar, arrossar, impermeabilitzar i pintar tot l'interior. També s'hauran de fer obres de condicionament acústic i treballs exteriors. ■



Obertures als laterals on s'instal·laran les peces



Imatge simulada de l'interior de l'església amb els vitralls

Santamaria Arquitectes