

Restauració

L'església de la Bauma ja llueix amb tots els vitralls

Les obres al temple de Castellbell van acabar ahir i l'Ajuntament ja en prepara la inauguració

JORDI ESCUDÉ VILA
Castellbell i el Vilar

L'església modernista de la Sagrada Família de la Bauma, de Castellbell i el Vilar, ja disposa per primera vegada des que es va construir l'any 1905, de tots els vitralls que hi va preveure l'arquitecte Alexandre Soler i March quan la va dissenyar l'any anterior. Ahir, els operaris acabaven de desmuntar les bastides que fins dilluns havien servit per col·locar al seu lloc totes les peces, que ara proporcionen una lluminositat natural mai vista a l'interior del temple.

L'Ajuntament vol mantenir encara amb discreció la imatge que ofereix l'església per dins amb els nous vitralls, i comença el gran públic a descobrir-la en la inauguració oficial que està preparant per a després de festes. Se n'estan perfilant els detalls «de cara a final de gener o començament de febrer», explica el regidor d'Obres, Fran-

cisc Devant, amb la idea d'organitzar una jornada de portes obertes, i si és possible, amb presència d'autoritats de les institucions que han ajudat a finançar les obres, com són la Generalitat i la Diputació de Barcelona.

Una obra en dues tongades

Els treballs d'aquesta fase que ara s'ha acabat, donen continuïtat a una d'anterior en què ja es va renovar un primer grup de vitralls corresponents a la volta de l'absis i els de la rosassa. Quedaven pendents els dels laterals de la nau; els dotze de la part inferior i sis més de triple arcada que hi ha a les parts superiors.

El que destaca de l'obra és que no tan sols s'han restaurat els vitralls malmesos, sinó que se n'han col·locat de nous en les obertures que en el seu dia es van preveure per instal·lar-los, però que mai no es van arribar a col·locar sinó que aquests espais es van acabar tapiant. D'aquí ve que l'església adqui-



Operaris treballant en la instal·lació dels vitralls

Ajuntament de Castellbell

reixi ara la seva màxima lluminositat i adopti la imatge original com es va dissenyar.

Els treballs s'ajusten al pla director de la restauració del temple que ha elaborat l'arquitecte Pere Santamaria, i la restauració i construcció dels vitralls ha anat a càrrec de l'empresa J.M. Bonet Vitalls de l'Hospitalet de Llobregat. Les obres van començar fa uns mesos amb la retirada dels vitralls malmesos o dels vidres sense policromia que hi havia en algunes obertures, i es van traslladar a la nau de l'Hospitalet per poder-los restaurar. També s'hi han confeccionat els de nova creació per a les parts tapiades. Inclouen una quarantena de policromies, més clares pel cantó del riu, on no hi ha tanta llum. Els vitralls més grans fan 4,65 metres d'alçada i 0,59 d'amplada, i els petits, 1,63 metres de llarg i 0,30 d'amplada.

Queden obres pendents

La instal·lació completa dels vitralls acaba una nova fase d'obres, que ha costat uns 240.000 euros (amb finançament de la Generalitat i la Diputació), però encara queda feina per poder acabar la restauració del temple prevista en el pla director. Una propera fase, que es podria executar l'any que ve i fins al 2026, inclou la neteja i sanejament de les humitats, arrebossar, impermeabilitzar i pintar tot l'interior. De moment, l'Ajuntament compta amb una subvenció de 55.000 euros, però el conjunt de l'obra en costarà uns 150.000, per als quals «estem buscant altres fonts de finançament», explica Devant. ■

Equipaments

La futura biblioteca de Súrria ja comença a prendre forma

Responsables polítics i tècnics fan una primera visita d'obres a l'edifici que s'està construint, i que serà també centre cultural

DAVID BRICOLLÉ
Súrria

La futura nova biblioteca de Súrria, que s'està alçant als terrenys de l'antic cinema Califòrnia, ja comença a mostrar el seu esquelet i volum. Responsables polítics i tècnics municipals hi han fet aquesta setmana la primera visita d'obres institucional des de l'inici dels treballs d'edificació d'aquest important equipament cultural, civici i social, que tindrà una superfície construïda de 1.750 metres quadrats. Les obres de construcció de

la Biblioteca-Centre Cultural es van iniciar el passat mes d'abril. Ara s'ha completat l'estructura de l'edifici, formada per tres plantes quadrangulars, resoltes amb pòrtics d'acer, forjats de panells de fusta contralaminada i la disposició de pantalles de formigó armat. Actualment, s'està treballant en la impermeabilització de la coberta com a pas previ a la instal·lació de paviments i divisoris interiors.

Com a característiques destacades de la nova edificació es troben la seva lluminositat, en disposar de tres façanes amb grans obertures, lamelles verticals i una

escala oberta a l'interior per vertebrar els espais de forma clara. D'altra banda, la coberta incorporarà una gran llumera que il·luminarà tot l'espai.

La futura Biblioteca-Centre Cultural es convertirà en un dels principals equipaments municipals construïts a Súrria i una de les principals inversions públiques en la història de la vila, amb aportacions econòmiques de l'Ajuntament de Súrria, la Diputació de Barcelona i el departament de Cultura de la Generalitat.

En la visita van participar l'alcaldede Albert Coberó i altres mem-



Responsables polítics i tècnics durant la visita d'obres

Ajuntament de Súrria

bres de l'equip de govern municipal, a més de l'autor del projecte i director d'obres, l'arquitecte Javier de las Heras Solé, i tècnics de l'empresa adjudicatària de les obres, García Riera SL, entre altres persones.

El recorregut va passar per la planta baixa i la primera planta del futur equipament municipal, valorant l'evolució de les obres i les properes fases de construcció. La visita era oberta a tota la Corporació Municipal. ■