

Regió7

EL DIARI DE LA CATALUNYA CENTRAL

Aquest diari utilitza paper reciclat en el 80,5%

www.regio7.cat
Bages, Berguedà,
Solsonès, Moianès,
Lluçanès, Cerdanya,
Alt Urgell, Anoia i
Baix Llobregat Nord

La gratuïtat de l'autopista treu 2.600 vehicles al dia del tram sud de la C-55

La C-16 va registrar el 2024 al peatge de Sant Vicenç les terceres millors dades en volum de cotxes en els 36 anys de servei, amb un augment del 4,3% respecte de l'exercici anterior, que l'acosten al seu llindar rècord: 20.000 trànsits diaris

PÀGINES 2 I 3



L'aigua entrant ample al pantà, amb Sant Salvador de la Vedella al fons

Miquel Spa

Les pluges posen el pantà de la Baells al 75%

Guardiola ha rebut en dues setmanes una pluja acumulada de 125 litres per m², i l'embassament ha guanyat en només sis dies vuit punts percentuals PÀGINA 6



Miguel Henriquez / ACB Photo

Entrada a cistella d'Obasohan, màxim anotador del Baxi ahir

94-89 El Baxi paga l'esprint final

En un partit de màxima igualtat, els locals van estar més clarividents i encertats en els instants decisius

PÀGINES 30 I 31

RAMON ESPEL ROSELL
Cap d'obra de la Sagrada Família

«Antoni Gaudí és tan especial que se surt de tot»



Marc Mercé

PÀGINES 14 I 15

L'antic Castellet pren vida de forma virtual

L'arquitecte Pere Santamaria ha recreat com seria el conjunt que dona nom a Sant Vicenç



Pere Santamaria

La simulació del turó de Castellet

PÀGINA 5

Història

El castell medieval de Sant Vicenç pren forma amb una recreació virtual

L'arquitecte Pere Santamaria, que ha projectat la restauració de Castellet, ha reproduït l'antiga fortificació a partir de les restes arqueològiques conservades

JORDI ESCUDÉ VILA
Sant Vicenç de Castellet

kioscoprensaiberica#angels.serenfill@gmail.com

Sant Vicenç de Castellet ja té una rèplica virtual en 3D del castell medieval que durant anys va presidir el turó de Castellet, als afores del municipi, fins que la construcció es va anar deteriorant fruit de batalles i de la malformació del terreny, i ara només en queden els fonaments, recuperats arran d'unes recents excavacions arqueològiques. La recreació de com hauria pogut ser aquella fortificació és obra de l'arquitecte manresà Pere Santamaria, bon coneixedor de la història del turó i del conjunt monumental d'abans i d'ara en aquest indret, després que ha projectat les diverses fases de restauració que encara s'estan fent d'aquests elements.

L'antic castell, de finals del segle IX (tot i que se'n van fer modificacions i reformes), se situava a un extrem del turó, sobre una superfície d'uns 250 metres quadrats, i constava d'una torre d'uns 10 metres d'alçada, i d'una sala noble amb sala d'armes, habitacions, i una cuina, que s'encabien en unes construccions rectangulars assentades a la base de la torre. S'ubicava just al cantó oposat de la torre de construcció més moderna (la torre meridional, possiblement construïda per substituir l'anterior) que en aquest cas sí que es conserva i que recentment s'ha remodelat per fer-la visitable. Entremig, hi ha l'ermita, d'estil romànic i originària del segle XIII tot i que se n'han anat fent reconstruccions posteriors; la casa de l'ermita, del segle XVII i ampliada al segle XIX. És adossada a l'ermita, i s'hi comunica interiorment pel soterrani i la planta baixa.

Torre meridional, ermita i casa de l'ermita, s'han anat recuperant amb un llarg procés de rehabilitació i restauració que encara no s'ha completat, però de l'antic castell només en queden els fonaments. És a partir d'aquestes restes i d'informacions facilitades per Arqueol·legs.cat que Santamaria n'ha fet la recreació. Després d'haver dissenyat les fases de restauració de tot el conjunt monumental «em va quedar al tinter imaginar-me com podia haver estat el castell», i per això n'ha volgut dissenyar una rè-

plica «que crec que s'acosta bastant a la realitat» a partir d'un treball el màxim de fidel possible a les dades que se'n tenen, explica ell mateix.

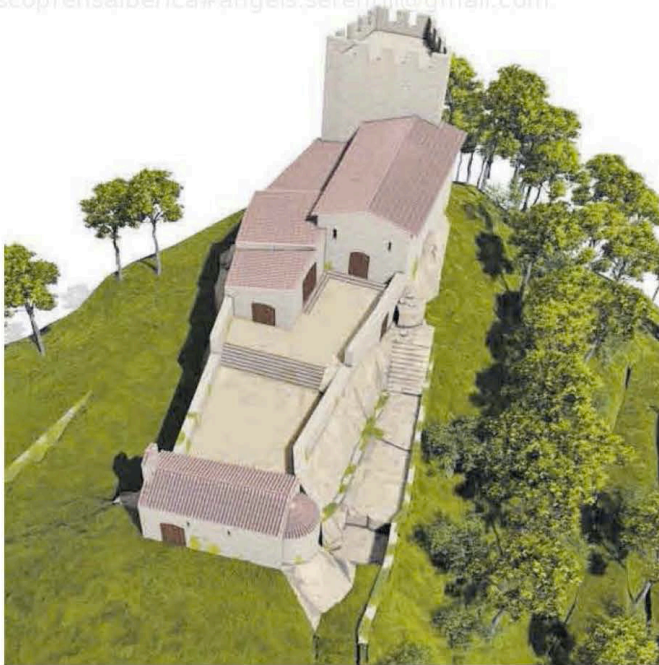
Per ara, és la simulació més aproximada al castell que durant segles va ocupar bona part del turó de Castellet, i tot i que de moment no hi ha la intenció de fer-ne cap reproducció física a petita escala, podrà servir de base per a qualsevol possible museïtzació d'aquell entorn, o per a l'estudi o possibles recreacions interiors que se'n puguin fer, per exemple des de l'Institut Castellet, que ha estat experimentant amb el conjunt monumental de Castellet des de diverses disciplines.

Una construcció en declivi

Segons consta en un article del mateix Santamaria publicat a la revista El Brogit, la primera referència documental del castell de Castellet data del segle X com a possessió del bisbat de la Seu d'Urgell, però sembla que s'hauria construït a finals del segle IX, coincidint amb l'època de fortificacions al llarg del riu Llobregat per fer de frontera amb el món musulmà.

El castell constava d'una torre d'uns 10 metres, una sala noble, habitacions i una cuina

El deteriorament del castell va ser fruit de conflictes bèl·lics, terratrèmols, i la inestabilitat del turó



La recreació virtual del castell amb la torre, l'ermita a l'extrem inferior, que ha fet Pere Santamaria

Pere Santamaria



Vista actual amb dron de les restes de l'antic castell

A partir d'aquí i amb el pas dels segles, va anar tenint diversos propietaris, però l'estructura es va anar deteriorant fins a presentar un estat ruïnós per la Guerra dels Segadors. Força abans, entre els segles XIII i XIV, la torre original es va ensorrar, tot i que es va reconstruir fins a ser novament destruïda per la guerra civil catalana que hi va haver entre el 1462 i el 1472.

Des de conflictes bèl·lics fins a possibles terratrèmols. Són diverses les causes que s'apunten com a hipòtesis d'aquests deterioraments continuats, i també s'expliquen per la desestabilització del turó on s'assentava la fortificació. Hi ha roques amb barreja d'arenisques calcàries i argiles margoses que sovint provoquen desprendiments. De fet, com a tasques prèvies a la rehabilitació del que queda del conjunt monumental, es va haver d'estabilitzar i consolidar el terreny. Ara queden pendents de consolidar les restes arqueològiques del castell. ■