



Imatge virtual de la futura estètica de la plaça de la Vila de Navarcles

Urbanisme

Navarcles renovarà completament la plaça de la Vila fent-la d'un sol nivell

El consistori hi destinarà 730.000 euros, les obres es faran durant el 2026 i l'objectiu és reforçar l'espai com a zona central de trobada i convivència

DAVID BRICOLLÉ
Navarcles

L'Ajuntament de Navarcles ha aprovat el projecte per renovar completament la plaça de la Vila, nucli central presidit per la casa consistorial i espai habitual d'actes i celebracions del poble. Segons han detallat fonts municipals, el projecte preveu una transformació integral de la plaça per fer-la més accessible i amable per a tothom. L'espai es dissenyarà perquè sigui una plataforma única que permeti l'accessibilitat a l'ajuntament i a to-

ta la plaça. Un altre dels objectius prioritaris és reduir la presència de vehicles estacionats a l'entorn i donar prioritat als vianants, «convertint la plaça en un espai més segur, tranquil i pensat per passejar-hi i fer-hi vida».

La reforma també vol millorar la connexió amb els comerços i habitatges del voltant, resolent els actuals desnivells del paviment, de manera que farà la sensació que guanyi amplitud cap als carrers.

D'altra banda, segons el projecte aprovat, es dotarà la plaça de la Vila de més zones d'ombra i més mobiliari urbà, actuacions que pre-

tenen «afavorir la trobada i la celebració d'activitats populars» que ja hi són habituals.

Segons l'executiu navarclès que ha apostat per aquest projecte, «l'augment de vegetació i biodiversitat permetrà gaudir d'un entorn més verd i agradable, contribuint a fer del centre del poble un espai més sostenible i saludable». Finalment, el projecte també preveu reivindicar la història i la memòria del municipi, reubicant la plaça de l'Avi Mateu.

Les obres, que pròximament es licitaran per a la seva adjudicació i que és previst que es portin a terme al llarg de l'any 2026, compten amb

un pressupost de 730.000 euros (sense IVA). D'aquesta quantitat, 490.000 euros provenen d'una subvenció de la Generalitat.

Un edifici de 113 anys

L'objectiu d'aquesta futura intervenció, segons han concretat fonts municipals, és el de convertir-la en un espai «més verd, segur i acollidor, pensat per a les persones i per a la vida del poble».

En aquest sentit, reiteren que amb aquesta actuació, es vol «consolidar la plaça de la Vila com el veritable centre de relació, convivència i cohesió social de Navarcles, un

espai per a la gent i al servei del poble». I és que la plaça té com a element principal l'edifici de l'ajuntament, del qual se'n va fer una remodelació integral que va suposar també una ampliació d'espais a final de la dècada dels 90 del segle passat, respectant l'estructura principal i, especialment, la façana. La construcció de l'edifici, fa 113 anys, és el que va fer néixer una nova plaça al seu davant.

Segons s'explica a la publicació *L'edifici modernista de l'ajuntament de Navarcles*, de la col·lecció local *Quaderns de Navarcles*, la gent va batejar ràpidament aquest espai amb el nom popular de plaça Nova. Tot i això, en els acords de compra amb el propietari dels terrenys, l'Ajuntament d'aquell moment es comprometia que es digués plaça de Bertran, per recordar el nom dels antics amos. Ja tenia d'inici, per tant, dos noms. I en va arribar un tercer. Durant la República en va adquirir la nomenclatura (plaça de la República). I un de quart: després de la Guerra Civil es va anomenar plaça de la Victòria. I el cinquè, i fins ara el definitiu, va arribar amb la democràcia, quan es va passar a dir plaça de la Vila, que és l'actual. ■

Guardons

L'església de Marganell, finalista en uns premis mundials d'arquitectura

El temple, reformat per Santamaria Arquitectes, competeix amb quatre edificis religiosos més

JORDI ESCUDÉ VILA
Marganell

La restauració de l'església de Sant Esteve de Marganell optarà als prestigiosos premis mundials Ar-

chello Awards 2025, que des de fa tres anys atorga anualment aquesta plataforma en línia d'arquitectura d'àmbit internacional. Ho farà en la categoria d'edificis religiosos, juntament amb quatre projectes més que s'han proposat



Nau central de l'església de Sant Esteve amb la coberta de vidre

com a finalistes, i que se sotmeten a votació fins al 1 de desembre.

L'església de Marganell data del segle XII, i el maig passat se'n va estrenar la remodelació que es va fer a partir d'un projecte de Santamaria Arquitectes, de Manresa,

per adequar el temple com a espai idoni per a la realització d'actes de tipus cultural i religiós sota cobert en un paratge en plena natura, a 1 quilòmetre i mig del nucli urbà i als peus de Montserrat. L'aspecte més destacat d'aquesta rehabilitació és

la creació d'una coberta de vidre transparent a la nau central i la recuperació de l'accés al campanar. Per a la selecció dels projectes, el jurat ha tingut en compte aspectes com el disseny, la innovació, la rellevància social i la sostenibilitat.

Juntament amb l'església de Marganell, també opten als premis en aquesta mateixa categoria l'anomenada Capella Santa Ona, que combina un espai per a casaments i un edifici comercial amb botigues de productes nupcials a la ciutat japonesa de Koshigaya; l'església de Saedalen, de la localitat noruega de Bergen; l'ampliació que s'ha fet de l'església de la plaça del Mercat de Hoofdorp (Països Baixos), que data del 1929; i la primera nova església construïda a la parròquia de Skanderborg (Dinamarca) en més de cinc segles. ■